新刻譚友夏合集

新刻譚友夏合集目錄　嶽歸堂已刻

卷十七

五言古

由絳縣譚至觀音巖

兜率菴閣上聽泉對天柱峰

飛昇台禮魏元君

出嶽路

別伯孔于長沙

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上述

聞其客浠川

巳未歲呈無易先生

江夏晤陳元朋

之篇

九日同王永啟自龍井尋新菴及十八澗

西築贈界公

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持

鄒孟陽聞子將小舟尋至

與李長蘅舟寓

其二

入靈隱寺看紅葉同孟陽

子將山居幽甚是宋人方圓菴遺址與李長

譎巖無勅同賦

月會詩爲嚴儼開劉李諸兄弟作

別葛師屺瞻

復留吳興與俞彦直同遊

汎苕水至夾山漾廻舟 同求仲令則

自夾山漾汎至草蕩漾 同求仲彦直令則延平諸子

梁溪遇伯敬越遊予別去西歸

訪鄒彦吉先生山莊談讌兩日夜作

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好書

亦異事也因并贈二子

贈李校書同潘景升作

贈方孟旋兵部

竹谷中答袁未央

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大
順禪也且云父子刎剔想像乃還舊觀予
奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山碑事
甚奇追用其韻

弟遠韻慨閣戍

薆徐九

送夏乾乾守備虔州

天啟元年復出應試呈莆田周學使者

其二

妹婿魏純吾友魏太易子也贈勉二首

竟陵　譚元春友夏著
鴛水　盛于鄴孚庚
古吳　張　澤草臣　評

五言古

將至嶽同倪孔舟望

縈繞過衆妙灣轉約青葱回思數日舟如行晴月中安甲畬羣情秀色皆遵蒙五峰不氣勢端然爲五峰滃澹後雲存肅肅分天空大哉古今色安敢置蒼紅

我去爭飛鳥、一叙事無窮、

由絡繹潭至觀音巖

晴爽投靈異、古潭開音旨、其聲石開合、朗朗光遥起、嗽嚧

泉源潤巨靈、交竦左右耳、峰峰欲至天、倏忽在地底、逼陡而上、如綴如望、

及乎臨半山、高者似巳矣、山半雲亦半、翠微連趾趾、

雲忽違我後、固知高難恃、從僧指白烟、幽菴或在裏、

不聞振錫聲、黃花落澗水、

兜率菴閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴綠、峰近菴亦尊、春筍青在中、古泉流到

天柱洗晦沆明霞孤出門與我聽泉心相合如一壺

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能自守獨松覆仙色聲下溪流久 觀○聽○皆○立○於○水○水○之○外○

慧人悟莓苔不在語言有當有天飛時流盼光川阜

去來自悠悠月明一至否

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心聞江漲

何以迎送子青松同微尚愛濤步遲遲人以爲惆悵 三○歲○皆○在○其○胸○中○實○不○是○望○嶽○始○有

我則實不然方寸嶽萬狀

別伯孔于長沙

夏水滿江甸予亦難久留離人不可為細雨先上舟無。限。凄。動。

念子心不近志氣厲松楸不為獄所厭再來當有壽

諱言送長沙曰同林麓遊各自登舟去青翠光悠悠

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上近聞

其客浠川

昔栽齋後竹春風吹筍長林成值雖朽因以為隄防

家衰存誦讀兄弟各匡牀黃子愛其靜請住我東房有。古。

其人冷月性酷貧如添霜盛夏得桃梨手捧意蒼凉

頤待世人厚閉戶爲文章萬曆戊午秋齊士墜崇岡
超○然○灑○然○子○子○自○孫○○○
是時黃子恐鳳啄四海瘠雨雪不就飲懷其走四方

己未歲呈無易先生

人與地並○說獨能深婉○

我生未入峽先盡峽之變夫子蜀中人幽奇能不幻
其才不浪出閉戶深鍛鍊處長如處短因知胸中電
偶泄爲文章怒石波濺濺磊落聰蟲魚此語古或漫
都宋語一出一入○
必具風騷
多識草木名然後三百篇酈生水經注山川之行卷
公爲遊者地淨遠括數卷小囊出輒携最于鄙人便
詩短句長句紙一片兩片光怪雖自匿春也皆得見

爲守至憲司部人色寒戰納一布衣人容愚如容賤必如此○厥後始能文○接正上不然○
記在鄖子時塡鶴咨上踐東齋銀花生西齋月影戀漸不能別白○矣
退在逆旅中筆常不離硯有詩必見和公更出獨撰○○○○何○等○風○雅○○○
有文必見藥對之常發歎果于乙卯秋失落青桐爨
公時不得報露立衣常換及乎戊午歲公俱臨貢院○知○感○至○此○
草鞋束健毫低頭不敢盼指示二三公此生何時旦
春也又不遭一城狂瞯瞯傳卿公是日咨嗟上秋宴○○○○國○士○之○知○○
何意墮昏霾此特其微霰斯文貞吾病微躬人憂患
幸而寄托別再拜辭寒泮公知我無僞猶勸留一綫

諸毒賺不成，千古消兒覡，乃有張子元，足公俠女傳，諸嘗衆毀時，肯出謀一面與公弟二郎，年少即爲彥相見亦斯時，數年前縱絕，名門無俗事，開口多可羨，縱使衙齋閉，高趣森光徧，因思中才理，賢聖非迂誕，理自如此父兄行古道，自令精神貫，憲司禮體尊，入見背沾汗，何況下茅宇，脫粟亦無憚，辱來寒河時，千旄渡將半，公遽呵止之，莫使禽魚亂，蕭蕭一草堂，門落補仍綻，鄉人窺平易，月明時始散，至今寒河水，不風亦波瀾，

江夏昭陳元朋

論交已未夏君曰非此時十年之前後蘊彼悠悠思

如○眞○相○知人決不自○相見時始

鄂鄉雖我鄉江路亦孔邇闘車雖我車君又涉湘湄

舟○車○亦○酒○性○情○豈○淺○人○可解

一泊宛相就如使舟車知雨月正能代洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石　同黄美中童平

寓王五嶽孟誕先官凝之綴之金卜公諸君

子

舟泊○觀○漲○偶○然○而○得之

一河風日守夏水來寂寂回環舟不息相就石磊歷

欣○幸○得○好○

石上三字寒不爲苦所食江漲有來去波撤幸未漬

如茲空與明何物爲之擊擊之以幽獨雷霆于焉息

木寬千年枯、掬水親潤滌、同門趣非一、人爭來致涓滴。又深一層趣事。

剗別數小字、欲向坡求疏、紛認始覺非、三歎惜心力、

衡嵾同與寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身、沃之以方廣、不躋嵾山泉、空作衡山想、

晉山妙理太霄則與晴和異矣。

太霄捐山情將無失、爣恍猶念、祝融前衆雲寒、府仰

中外奔一嵾、百群無他往、古嶽任其天、所以荆榛長、

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出闤闠、出忽千餘里、泊情我白門、敝裝夏雲起

鑿翁太古心、誇之遊淮水、碧檻與疎簾、了了多纖指

翁遽郛而問周視曰奇詭則知課女訓內言不出矣

宮材誠初見□情狀。接得材雅。

感翁工勸誨無妬以當美孀姑既無間姬媵有所倚

請翁迴嬾綜數往視吾子吾子弟所生奚必綴腹裏

天性于茲明江帆挂莫止

鷄鳴寺贈徐年父

斜巷向鍾山草色連午陰君若不在茲茫茫將焉尋

蹤跡挦貴。

奇情老乃見年少老可欽常恨逝湍中無數少壯心

每讀入可憐處決入詩。

終不至大海此流安用深愛而與之語金玉保爾音

送王學憲永啓還閩因懷錢塘葛師

[illegible]昔爲曾師我爲楚諸生遲遲不相蒙運會忽以并
我師躬自厚汲汲求精誠與君入曾心神鬼鑒權衡
師登玄武巔君上仲尼堂跪拜百靈起松楷照生平
時文本小道何以感俊英搦管一日罷志氣萬古爭
君歸閩山去殊無田可畊亦無宅可入以此勝尊榮
長于留不任毋在鄉難輕我尚欲遊越一別骨當驚

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予題之

鍾子不言畫偶然生數筆自取木石蹤非以愧人寡（不必親人人自領之）
躊躇未肯竟竟即寄友日能于溁淙中常寫其人出（安得輕入一）

會畫一古木衡紙紙爲絀剝忽露半舟寄予誰恐失
又畫兩古木橫有氷霜質久之拂其塵添壁與瀑一
聞人往海上寄懸董公室

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食慽度
亡逸將士春亦附薦先鬼稽首悲感爲之篇

柏林燈火新早涼人鬼急行僧七十餘鬼王相服習
端然成阿難得使諸鬼集漠漠萬人場親見熊羆入
兵氣不可訴楊枝徒灑濕國厲且未伸何爲先幽贊
○悲○痠○中○仍○有○血○性○ ○ ○ ○ ○ ○ 鬼○亦○不○肯○恕○之○
我知忠勇心仍望玉關泣餘鬼多碌碌趨飽如不及

情知我祖父意氣輕殘粒招之不在茲不孝空竚立

九月同王永啓自龍井尋新菴及十八澗

兩日湖中居意想行實穆久客分山趣守此如碌碌
蟲聲知晚秋馬蹄知空谷人語匿其身豈不驚水木
溪流淙淙然花雨奔晴旭老僧開青山遂與猿鳥熟
愛泉不多取客到瓶徃觸湖靜與澗動有似光相屬
心清不覺殊高低是耳目

西築贈界公

蒼蒼長耳院空林蒼無極山僧愛前峰經餘必登陟

過一石矯然菴此爲願力梅竹非由舊雨露隨手植
我來梅竹長泉聲在石側羨爾自爲山不借他山色

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持鄒

孟陽聞予將小舟尋至

湖中復有湖微茫寄空明白蘇十二橋高不至于舫
（下○川深靜知輒）
時容野航入神爲孤山養畫割段橋南付之歌吹響
（沒與湖專絕○不干涉）
素鷗常內飛蒼烟不外長我日宿其間以絕賓朋想
清寬少夢寐寂寂生兩槳秋水微有聲謝君問來往

與李長蘅舟寓詩二首

今日添一舟明日添一艇晨昏狎清波不欲但為客

悠悠我友來雲光通消息冬氣竟觴人霜嚴止一夕

十年欲見心索之已無迹如此袪惑物早眠便可惜

燈火兩舟明僮僕一覺瘠仰看天寥寥衆星學月白

其二

湖上止一月訝我言歸速我竊自計之出没十得六

我屋居失湖情僦舟以為屋山氣起我懶星影止我宿

且以此身與之何處有

盤餐就我招篙櫓閒我足寒水初知波兩人共幽獨

寓者一日事遊人一旬福因君見道深舟久亦登陸

入靈隱寺看紅葉同孟陽

南屏紅已秀相玩近孤艇遠羨雲居紅毋乃薄城井秀○淡○可○思○

孤山幾株幽先霜歷波影遊子無足心更上靈鷲嶺

能使虛空界一紅高低逞眼耳與精蒐如夢行烱烱

俯見青松光然後發深省

予將山居幽甚是宋人方圓菴遺址與李長蘅

嚴無勑同過

杳杳一溪水隨我上空林可見人境外青山本易深可○想○而○不○可○歸○氣○至○而○化○神○

尚士縱遠步息之以清音籬邊菊疎放爲閣納青森

[illegible]丁不掃葉永然懷冬心一坐仰松竹泉浮山乃流
徑來古今色前山石陰陰。

月會詩爲嚴開鄒李諸兄弟作

杭州有素友來往三四姓人受子弟拜天成非妻性
（道家淵永想見其人）
清齋止蔬豉物疎意則敬大歡不至笑言取畢幼聽
是日粥飯長卽有天竺柄故人李居士湖山以爲命
客中與茲集四往常一應招攜入靈鷲欲使風物并
各愛百年身恥爲禮俗盡惓惓庶可廣歸向弟友訓

別葛師吧嚨

去城若非遠湖邊獨為村歌笑所不及黃葉積其門叩閭無人闇謁闊無人闇良久通水新始得展予論

瀟味行徑往往似此

師弟有夙緣目視心吐吞置身古人處不知私所恩

光明洞達

寃親埋世界返觀冥天根雷峰雲日著紅葉石火翻從師學大道一別安足言

復留吳興與俞彥直同遊

胸中曠然亦復快然

我欲乘月發予忽乘月到相遇自成留主人向客笑尋溪不知返身心舒一嘯野巷達城闔酒茗生幽妙坐疑霜天月日在斯城照

沉若冰至夾山漾迴舟　同求仲令斤

雪雲從此逝、落日萬流卷。安波未生紋、欲因孤月顯。蘆港遶桑村、隨棹天空淺。身在一溪行、旁見數溪轉。究狹澹左右、山情不徙衍。餘霞蕩千峰、若使澄波肱。老僧仰天水、慰我山阿眼。釣舟發晚火、倚月知霜善。與君莫再深、溪幻精蒐緬。

入眼必慧、入手必細、清入心。未練必欲一滌入腸胃而置之。

諸子

自夾山漾沉至草蕩漾　同求仲彥直令則延平

既愛溪無限、又愛溪如隔。往來由此熟、寘然順心迹。

乃知洸他水、不成家與宅、機動若浮空、鱸轉若向夕、一光淺聲氣、元化流幽順、日月散高霞、全力僅爲碧、

悠然而止

杳杳城中外、蘆花溪鳥白、

梁溪遇伯敬越遊子別去西歸

我歸趨歲暮、羨子全家攜、毘陵與白門、僮僕來亦齊、

見鍾子乃始慨然相思對他人作此語

若有一微衷、相向顏色低、世道輕朋友、人前安可悽、

便有乞憐想矣

驅馳風霜中、陽鳥飛提提、我上錫山道、子尋若問溪、各自有衣帶、勿爲氷所凄、坦坦一世內、何有濁水泥、贈子以早晤、明年春江西、

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

昔爲童子時，雜聽父老言，水鏡照江湘，日落成淵源。（酬應致當）

至今三十載，明德莫能諼，今日登公堂，其徒如飛翻。（淵源在性情中，覺無泛語[illegible]語）

長衫裘光儀，執手無不論，霧心行高簡，亦似納之門。

如茲勤接引，乃羨壽者尊，四日攸好德，以酬康寧恩。

築場刈稻子，十月在郊原，中堂理靜思，不聞穰穰喧。

靜思相與理，微歌窮旦昏，光響凝為一，顧盻深吐吞。

賞音節游樂，華素探其元，哲人述作心，何事獨匪存。

慨然受滿酌，古意歌舞敦，是夜寒可戀，疎雨滴霜根。

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好書亦
異事也因并贈二子

所賴神明用今古遞泄蓄造化厭人淺有時停耳目（名言）
失聰手代口失明耳到腹往往見小慧奇與多不屬
唐子揣日形已是籥與燭耳根獨洞然靜壹如空谷（易一耳字說得妙）
別煩頌讀人一耳十行熟誦者或欲息聽者嗟不足
點畫終未親字字相推綱筆墨付有兒舟車動有僕（直接於代人索詩從索旨說）
來往愧人蹤風義反覺篤自言有一友籍隱無危辱（來由其人不足當我詩而亦不得棄此是詩人立心）
幽心及猛虎清音散梵牧匡牀與君共利用勤誦讀

刻谷有獲、何用羨眼肉。

贈李校書同游景升作

十萬戶中人、數年眼底事、始見李氏妹。一天落秋翠、作閒出房櫳、衣香來無次、緩步初有向、未行而忽至。顏非皆與朱、性非滯與媚、秋水不停流、注看手中字。將空散秋雲、形與影相制、清宵慎所投、生才天不易、是夜燈始涼、孤衾安取寐。

贈方孟旋兵部

昔嘗友君友、近復友君徒、老梅不枝葉、一株睒數株。（取喻深老）

隱身綠竹中多年住西湖日上孤山塚以此見區區我從湖上來逢君官南都蹭蹬戎馬世點兵朝夕拘
蔽百人不得行其胸懷往往如此
奇畫未及施瑣瑣寄忠愚官軍如跛鱉發君長嘆吁暇心念秦淮與我共須臾常覺眼中人一一皆黃虞冠裳是何物得與簑笠殊

竹谷中答袁未央

幽谷綠娟娟芳草竹中蹤寂坐成蕭疎能使聽明淺
散遙樹隱花折多夜
徐步受音影俱至菰亭返久對君兄弟自然尊酒晚榮華隱高言一歎懷已遣空林人散後新月竹香遠

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大歷碑也且云父子剝剔想像乃還舊觀予奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山尋碑事甚奇

追用其韻

松鈎心影內古塔抱虛寂蝸纏李唐碑茫茫夕陽歷龍潭大師號已被苔蘚食因緣合天資精神剔蒼壁（神○物○出○沒○必○有○時○第○激○剔）父念子眼光出奇相奪覓或用口吹雲或用手畫荻（可○解○）須臾成誦讀高音復淅瀝寫寄八千字離矣初搜剔剷劍古今色氣與金山敵坐獲異文觀晴明落霹靂

香風竃空語、何人節不擊、香入其風竃入其空碎中語　深山舊法

侶再來建幽績、神僧向瞬眛、且止莫盡滌、

弟遠韻帆閣成

割園爲汝居竹木三之一　情高縷妻孥且使閉先室、

相勢分水土檐櫚一尺出常有萬里船、帆影從此失、

蟲聲齊木杪蒼翠中唧唧、日月送香光、高處念其嵗、

平生淺丘墟、低高有倉卒、朱牖耀青寘、非復貧士質、

志荼涵欲霸蒔常褓東歷原示之必有所得

事在含儉外止之嗟無術豈惟不相止愧我嘗蓬蓽

夢徐九

君死已三月，咽斷如漸忘，昨夜夢見君，煎迫我中腹，
無氣無耳目，深墨凶衣裳，明明夢醒間，人鬼相陰陽，
亦不問所語，尋覓來悲凉，冥路終莫莫，君魂栖何方，淵得突兮
誰奪君聲氣，使我夢荒荒，叅桄受，涕淚多于前撫狀，
安能空不絲，瑣瑣以自詳，戀𠕋爲兄弟，中表禮俗場，
愛君都雅質，從少交至耆，一村一城闉，綺朴宜相妨，
一年數過我，杯盤不相當，君能儉恕人，獨以眷自將，詞人必一等之人於此
水火一夫力，道里熟鐺湯，至反就客濡，言笑浩浩茫，
沙潭王夫子，直諒輔以行，親交二十年，不省何低昂，

今春適小園夜靜步履良是日東風多桃花飛過牆
燈火醒殘紅君之一嘆長舟酒逝杜子明日下黃岡
廻筒日巳西坐我愛弟堂踟躕不肯去鼻夫怨于旁
我生如翟羽身有雜文章翦精安泥滓兮矢猶蹶張
機先赴寥廓罕見學鳳凰白雲固難射挽兮者力彊
君能于是時愛我如自傷刮我加自奮蓋我如自藏
托生本貴盛止知仕宦臧我嘗笑語君富貴夕螢光
光不怯雷雨天曉則無明歌雖雖可作口日嫌不祥
草書雖可存人人藏不揚賓客雖可集筵設不香

我年三十五事理識微茫前歲登太和去秋客錢塘
極知好山水可以送年芳回第蟠一村屈抑在此鄉
嗟君志遠遊終年說褁糧糧非君所乏猶豫從中戕

送夏乾乾守備虔州

前年道士磯送我上越舫數月我歸來君已萬夫長
一忠士不能不慎非必以萬夫長為不屑也避衆之
子何等者惜
當其開弓[illegible]臨風淚恍恍詩書不忍焚避衆猶自賞
勸君勿自賞矛端送深廣茲哉無愧心恬然荷戈往

天啓元年復出應試呈莆田周學使者二首

夙生師友債人間榮寵奸兩念未盡忘根淨器猶躁

久閉今人肥，山澤癯者謂。十日學磬折，九日猶不肖。
（不知何爲如此奈亦不知其故）
前果厭巾衫，今又厭樵釣。無恒則有之，亦曰任運妙。
夫子校南國，展矣淵鏡照。選士如看山，佳處領其要。（妙）
吾家二仲氏，坐收良工效。竹箭將盡日，仍來搜空峭。
念此何因緣，思拔出泥淖。想在多生中，曾一識面貌。（同一悲悽不可忍）
弟也克騎驛，灌瀧歸相告。靜女夜半寒，天曉媒妁到。
欲許憚衾裯，不許嗟猶少。

其二

豈不愛長隄，豈不戀林藪。末俗賤孤往，此舉衆共銷。

生飄忽性相諒在寥廓棄置兩年中世態塡寂寞（不知多少艱苦閱歷）
道逢冠蓋人志阻聞嗔喝歸掩草堂扉氣微驚劍喙（事事不堪事事難忍事事經歷事事難）
出欸高明士神孱恐讒謔始信古人事令人不愛作（無可如何止有一番沉淀入其筆墨之中）
還祝吾筆墨猶在案頭躍昆弟制科文已許令我學
興哉錢塘師風采瘦卓犖貝錦不自嗟傷心念落拓
六橋是何處行藏烟棹覺勞苦有定命欲避趣反惡
知巳有奇因强邀神理薄如此忽去來颯然終不著
寫此浩蕩思留以答猿鶴

姝偦魏繩吾友魏太易子也贈勉二首

字妹越百里，傷我慈氏懷，言念吾友子，湖山鑑所諧，
十字妹有此而情亦非俗人所願
亦嗟吾友逝，亦慰子也不，逝者能造物，相報必以佳，
纏綿穆穆溫然可見
到門拜兩雁，嘉慶煎成哀，入羣㓜弟妹，房簾欣新開
雖有耀首資，支梧即荊釵，父兄結友時，詩書為良媒

其二

大妹方邑邑，次者方衢衢，女生自有命，隨風生泥珠
母也依少女，恪恭理衾襦，自然有離別，諸子意崎嶇
常見鄉人女，嫁鄰亦嗟吁，為女母所有，為婦女則無
一慰一勉總不尋常
此淚亦易止，胥好輕長途

終

竟陵　譚元春友夏著
金沙　周　鍂蕳臣　評
古吳　張　澤艸臣

七言律

觀南巖一帶奇巖歌

一巖兩巖常經奇南巖獨以嵩亮之上天下螢鬼所斧中留一隙人所施削與鐃松與杉風日蕭蕭如海帆石以屋龕以谷左嵯右嘆勞我目遥指有人坐梽

穴欲往無路呼如鐵形偬口喋留不得我對白雲常
而熱

牛首阴祖像及鍾子所書各祖始末八十餘軸

歌　　莊得雅

名手匿名圖諸祖祖不能多高僧補恭迎尊者上素
練三十三外始去取翛然一筆無生滅氣滿幽明化
金鐵亦知歲遠練當非意爽他年遊者結愛門
心忽動妝召累魂重裝送贊頌不免爲文字因祖書
祖以示衆始知畫者數心想弘慈滿眉奥露掌牛首

[illegible]南多山色年年借汝蟬聲上

擕山看王小大走馬歌

城中尚未收秋輝賊外秋荷香儂衣山空馬響醒人

（發影號蹄知以黯系播入）

靜去來野紅光中飛初見夕陽照怪石再見素衫搖

空碧松楠陰陰不障道萬步一折秋雲鬟髮欲亂時

（措妙正忽然）

勒未收感郎意氣當馬頭盤馬身輕如墮馬春蝶再

向鏡中寫

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

一天秋氣行連漪秋風秋雨同在池坎坎代鼓鼓聲

濕主人南歸未幾時雨溜漸多檐竹亂前竹後柳秋離離就中鼓聲吹向水風雨在前猿坐疑將鼓來近燈燭前始覺耳中秋雨天

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫以漫濟迂性習半四十年後畫溪石生氣早與詩相亂古人詩畫必有以我見漫翁輙然喜袞薄場中常坦步羅網干戈盡可已相見便談談未了蕭蕭肅肅欲幽杳癯然一士過城中雲流烟翔停花鳥漫翁居止亦難測朝安夕徙無迴惑家人

茫茫若仙去眼中空有琴書色間我朝來尋湖山五詩三畫投不問敢謂漫翁勤心手與人婆乞多搔首

佳尤時純家別去作歌

烟雨到門柳行直良久不揖察顏色驚我枯槁拂予髯徵染新霜止不得男兒慷慨意無如寸心欲剖血有餘龕外雨幅酬恩書篋中一卷贈交書冠蓋如雲空草莽獨攬衣裳自顛倒萬事噫笑天地昏半醉吞

此歌必有可取乃勤謂予作讀○

聲一野老夜夜瞻星愁遂陽婆娑筇竹看精光有時笑向路傍人行歌猛虎秋復春

分杖上鏡花閣

老僧愛客山志篤欣然出贈幾節竹未老而杖飽佳山我拜辭之瓜甲間山雲扶我如杖好垂垂不滑過苔草須臾先登竹裏閣回聞杖聲響寞漠

喜李長蘅至

殘客場中望獨友待君欲來日又手千頃波中影倏忽看君發舟反恍惚人傳君貌多似予相見先問如不如皮毛百年散衆烟諸君莫問然不然夜夜城中如遠俗閉門便向山水宿我歌止時君盡起起止蒼

漎鼓聲徒君欲約看太湖淼淼豈君且在霜紅裏萬葉一色紅易終我愛黃邊綠邊紅

聽李長蘅所攜客絃索歌

李郎不肯不蕭𢦧攜得江南三絃客蕉陰沈沈未知霜將進一杯秋草白初彈調絃絃聲同纔出清喉應寒鴻喉所欲急絃不緩三絃萬疊沈虛空渢渢瀝瀝如將泣背人時抱聲響立靜者生喧喧者靜幽琴哀箏氣相及歌歇李郎向予言此人恬憺如丘樊世上萬事皆有以我發長歎從茲始

○論○想○言○

○淥○閒○者○對○色○此○景○感○人○與○人○之○自○生○感○者○別○

又聽長衢所攜客撾鼓歌

李郎所攜三絃人又解撾鼓辭秋辰霜風徑入鼓吏前楓冊梧黃立冬天雙手不停擊者鼓半欲生歡半欲怒有時如絃赴清歌有時如雷擊驟雨諸君俱向聲中落借繁華事存寂寞城中夜半天早寒能使空堂爲高閣

重送永啓還閩予亦從湖上西歸

白門別時已難別又復栖盤深幾時破君爲人交自深外廣中坦志不移昨日獨上南屏顛前湖後江森

恨前已恨不曾與君往、況隔閩山萬重烟開烟楚霾

朋儕稀、望家名似不欲歸、夜半長嘆驚榜人、我竟入

楚、予入閩、閩中二三人了了、見之說我與君好、韶光

山下紅葉落、傲車過嶺無青草

上海顧繡女中鍼神也、乙未十一月十一日、與

爾若相見蔣樹、適有貽尊者二幅、舉一爲贈、

時地風日往來授受、皆不知爲今生、恍惚中共有相顧歎

息乃爲歌識于二幅上

○二詩

女郎繡佛人天喜運鍼如筆綫如紙華亭顧婦嗟神

工盤絲旁線資纖指如是我聞猶未見以紙以筆想
靈變一見驚歎不得諦竹在風先果浮水面拙哉筆
寫○人○細○事○始○活○活○浮 出
紙猶有氣安能十七尊者化爲線有鶴有僮其佛性
○○○○○○○刻○劃○乃○然○
托液鐵神光明映浪浪層層起伏中以手捫之如虛
空可見此物神靈肅來向洗郎現水木洗郎愛予初
見予寒日霜湖贈一幅尚留一幅亦奇絕同是顧姊
幽素結相視恍然各持去我歸荒郊草菴處

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬彈徵曲　同康虞獻孺諸子

霜森月寒山房清一聲乍從簾裏生宛宛瀝瀝千萬

轉細聽始有兩人聲忽如穆穆琴欲作撥如涓涓泉

而聽之不寐

始躍放如鳥踏梧影跌妝如冰凍潭光落肉聲已兼絲竹有若翔若停若回首不知簾外有人聽一歌自賞隨更久中有一絕不見月朔目凝想清喉竭隔屏偶聞絃索響取絃學彈驚林樾主人孝友天機篤洗盡高堂與華燭與客階除行月光回聽簾內天蒞蒞

江夏送徐子卿先生

林亭不得穩命舟乘涼夕送我知己人還鄉上京國自出山來卷文史兩爲令時邑皆劇手口眼耳一時

用餘但枕簞與酒爽磊磊作令凡幾年無人敢詠花
與爲我在西菴時言笑寡嫌迹曾共登岡坐亂草忽
開騎馬過火栢如此敏妙經綸手當時上海猶被謫
一片次山春陵情君雖不言我歎息歎息上高樓黃
鶴散空碧靜夜徒侶稀磯聲鳴礫礫樓所未納君作
堂能使山川歸李白江臺湧月月湧波初照千古苔
蘚石送君至此莫離傷重攜數子飲如昔

兩兒除夕撾鼓歌

殘菊細雨霏霏夜披衣喜汝喑聲作不知已過十年

[illegible]聲郎如雨點下，兩槌在手一槌急肆行中邊如
呼吸吾家子姪伎人天初賴天性後輕習決知誦讀
從此生明年入塾忘鼓聲

江夏女客行

昔年秋泊孤山趾鄰舟夜半一女子空杯久坐厭明
月各掩船扉織書史雁過人絕無衆聲不聞咳唾聞
響紙別後流落吳越間好名卜宅梅花裏前日寄我
江州書我笑不答動其恥不知何處得金錢兩三畫
舫游未止近說江南有女郎好訪良朋移行李往過

其戸蘆簾篤深心察客良有以孤山女子清照物同心雖結未可倚不如坐此爐香消細雨酸風街鼓起

公石園歌 有引

吾鄉少司農陳正甫先生澄懷物表洗氣象先人莫窺其際焉一日出松石園記令春詠之春盤旋其間不覺累日深邃而方廣瑩拂而幽尋者香岸潔花艷湖明春雖未至亦曠然天真之想矣其或感薪指之俄謝悟來生之津梁春因無繇得知即以叩先生不應也惟是松檟陰沉牧樵躑躅此亦

人生之常理而先生哀樂過人恭敬奇慨以至手
杖履從兄教養子姪敦厚退讓衣乃德言則尺竹
栢之懐水木之好烏足以窺先生之際乎吾無以
窺其際吾姑且歌且歌
取名松石無松石初移松翠與石碧豈惟堅潤瑩心
神若因栝棬慰朝夕蜕丘藏塗水雲處有嶺蜿蜿入
雲去位置仍還經濟才淳朴恥獲清遠譽恍然身世
太古中往來村墟如野翁情閒獨上百果嶺岸近不
畏偏舟風湖光開宇月開扉荷香林香含笑歸把鋤

常爲墓草剪倚杖還向池草依兄弟相將看平原攜
種渚茶青滿園風便已傳伊吾起雨過或聞禾稻翻
西疇日在周遭綠南畝日在園中熟二楞幾卷不白
窺齋明時與僧共讀歷歷松子落僧前臺尚伊呂俱
悠然雖號林嶺非號隱
五朝聖主恩如天

嶽歸堂卷之十八終

卷之十九

五言律

逢潘景升

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明

日子丘送予入園

登清涼臺

園

三月三日懋濟招登雨花臺

除竹

同耳伯雨宿唯心菴

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

送陳荆生

得家書二首

其二

自園中移永慶寺

病中同茂之尋菩提場

贈馬巽甫

與吳從聞夜坐

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

又晴

同王明甫過訥吉炎

雨夜念茂之江上二首

其二

代書答伯敬燕中五首有引

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不爲

霸大不王霸王降作兒女嗚無可奈何中

不平且賞且嘆遂得一首

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

書中甚惜吳兆湯因二山人之死

書中喜商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金

銘館

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失

之惋惜異常形于夢寐乃復購向手刻大

小玉章十枚

濮口大風

江發

劉日寅邀遊寒溪西山

卓[illegible]

憶諸弟

鍾伯敬兄弟見過二首

其二

夏夜

聞伯敬泰和幽期癸丑燕中寄詩云玄嶽須相待金陵莫便行

送黄美中還江夏

其二

夜過野菴

奉贈朱郡伯無易

將離九峰答無易

下第後答寄無易

月夜郎歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰州且問入成均消息蓋公曾有夢予詩又索魯文恪墨蹟將以所贈閣集歸之綴其事于篇上成三首隨箋奉答 選其二

寄吳康虞

歸蓟寄舍弟

贈同行僧

方廣 有懶海惠導者洗衲石缽泉中

廟雨

齋僕詩爲懷剎持戒作

從淵上玉虛巖作

洞庭湖

夏日送諸弟郡行

秋日客高哀之竹栢軒在古陽春臺旁

遊西山歸示孟頫先

舟出南溪尋鴻洲弟三首公留别美中卜公綏之

南京與伯敬相見

同唐宜之入鷲峰寺作

訪郭聖僕同伯敬

譚友夏合集卷之十九　嶽歸堂已刻詩選

竟陵　譚元春友夏著

金沙　周　銓簡臣

古吳　張　澤草臣　評

五言律

憶五弟正則

一時忽不繫五弟知何如臨別曾相訂未痊當寄書幸因書不達遥揣病當除寂坐資筵上荒驚夜叩閭

○論○字○字○是○情○融○合○入○不○得○他○想

道逢飢人候賑官不至

盡說君門遠、皇仁荷有司、三年生寇盜、百里至衰瘦、足以嗟重蘇、心能憤瀰厄、來臨遵故事、愚賤敢申詞

林在浦古雅王

送魏三十九舅之承天

眼看吾舅氏、茲度出門艱、見樹知村落。無波是郢山、漢大水後舟行秋色外。人往雁聲間。郡邑何堪遠、甥將東出關。

送章德朋美二兒非遊兼簡李屯田

何唐人無其秀

兄弟愁何有之京風雨裝途中行一月馬上度重陽勞者歌無闕歸歟歎必長故人如問及。身正、作孤騂

柢白下訪林茂之

髮蓋蔣陵天先尋古巷邊答書非昭後拜呼在交前

名士相逢景況

此是古人○胡與景況非○

地闊狂名小人歸幽事傳高齋殘雪前相見亦欣然

同彭舉子丘茂之看春遇雨

含嬉未肯出携手奈朋何雨後尋車馬春先入綺羅

旛傳花信到簾隔艷情多惘亂惟今日林鶯漸有歌

逢潛景升

曲巷驚相識十年遊楚顏高深無一語坐久始開端

應○上○高○深○

俱歎飛鴻翼同收墮馬鬟高情兼遠趣勸我到黃山

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明日

子丘送予入園

移床先淨穢淨訖入林中散步驚殘白凝眸絨小紅

跡拚三月匿徑許數君過來莫全看竹主人殊不同

登清涼臺

臺與夕陽平同來爲晚晴隔江山欲動半壑樹無聲

艇子遲歸浦菴僧近掩荊烟嵐處處合殘興尚能清

園

久鎖蕪園裏孤尋徑徑荒柔條青過艸初葉放如花

燕到寒無職。焉來雨共斜。午眠能適意。不肯夢歸家

三月三日懋清招登雨花臺

此日宜臨水。偏尋郭外山。艸能如柳綠。鷺似讓鷗閒

賴有晴光助。莫愁歸路艱。雨花臺上好。全在夕陽間

除竹

萬竹須臾盡。其如客舍何。山從此際見。月比舊時多

除得有致　喜是艸艸

影斷寒塘水。虛通隔嶺歌。要知終悵望。無處避人過

同耳伯雨宿唯心庵

念君容易去。來傍佛龕眠。雨響三更後。山寒薄暮前

溼能增樹色，暗定結江烟。行遍無窮寺，茲庵若有禪。

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅，招擕道廣將。偶因園禁足，若為社攢眉。堅作入社說得和平　妙在原不拒社

花落花開事，春陰春盡詩。將揀數友來，爾小山嬉。

送陳荊生

從前漫相識，近自友邊聞。真朴無遊道，余心方重君。真知己

歸懷衡疋馬，畫意入奇雲。五月焉知到，閩中山氣紛。

得家書二首

開封忘不定，舞勇足催歸。何意良朋札，亦言遊久非。

湖田秋在麥河水夜淺磯堅我進遲寒家人幸未戀

其二

尺素愁相齎家書不厭長。石頭雖逆旅漢口易舟航。
（入。得。家。書。人。那。千。行。不。厭。）
未向來人悉。先知老毋康所交敦古道說此寸餘行

自園中移永慶寺

（此詩多病正以押韻不老。）
深園通客徑久住即無鬮鐘磬引人徙鷺花難我留。
知非胡爲計欲避往來侜。僮僕私相謂何時返復州。

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際君來約細尋香花行處是老樹到門深。
（好光景）

抱病生閒身逢僧長慧心有誰送歸路返照與啼禽 靜中真想

贈馬巽甫

肯復輕還刺能來過我先因知良友晤多是往生緣

高欲爭鍾阜清如寄惠泉相逢時若淺猶幸及歸船

與吳從閒夜坐 真畏俗家瑣瑣之苦

幾度換居亭惟求戶反扃龕壓僧出院塔響鳥銜鈴

子謗推三益予叨長數齡幸從禪理入文事尚空靈

伯徵孟和茂之叔靜同坐河上 自然有良遇之奇

人家將盡處已即接孤村水落沙邊渡天寒川上原

各分衰草坐相對夕陽言笑動息歸路山房明月存

不能成雨雪陰氣自當歸昨夜空山外烏鵲無故飛

又晴

雲開晴在嶺霜重曉生扉幾處人爭暖猶然寒上衣

讀陳白雲遺詩 翁避難金陵織屨賣卜存人誦其詩輒從旁哭

痛哭當時意其言豈望傳過情君子恥徹顯古人然 意氣淋漓

兵火離家日饑寒織屨年胸中常湛朗一世眼光邊

題鍾叔靜居易新齋

幾回留此地動靜必同君近日書齋獨山光兄弟分
園仍蔬一半徑但葉紛紜亮有高明晁尚其尊所聞

道乾之非菴不值值吳彥先一宿而去

有約亦何久相逢如此難賴茲僮意洽能使客心安
松小風吹壁水明星下灘此中迎送者俱目異鄉看

寄懷吳康虞二首

向人無不道公信自高貞齋日佛相與衰年山有情
出遊尋澗坐得句遶墩行憶罷追隨事牕中湖月明

其二

高人豈問齒交兩祖兼孫一飯知無益寸心猶可原

要兩此不是自想語是

寺逢看塔語江失上舟寬不第遊情有重逢未敢言

情至語

寄懷林子丘

寂寂楚江事搖搖朋好情聞君不得意為我未成名

知此乃不媿真朋友

有約毋同望無書弟寄聲扁舟暫難發諸累在家生

寄南中諸子

作客東園久支成烟雨親一驢同近遠幾刹向昏晨

此後多相憶當時非有因明年江冰小來看藕花新

散步

無事出門望。沿湖過小齋。漁船霜共薄。鳧網月相乖。
農理重茅屋。僧投寒水涯。不知何所切。亦覺動予懷。

送茂之南還

君家事頗悉。肯不速君歸。同樂見帆了。孤吟與良依。
裝成白門薄。身過漢川微。曠野良朋遠。惟餘一掩扉。

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後。風雨未曾停。几子路相阻。皆予心所經。
近春江氣活。傍岸梅花靈。萬想馳遥夜。予然招此形。

其二

風而相終始心知未稀陵頻年千里雪殘臘一江燈舟子歎常有家人卜屢憑大都關念處驚悸諒同增

同王明甫過謝吉父

起從城上看城外水光明漸近伊人宅園門開曉晴竹陰殘雨落簾影一階平歲暮此中隔全無歌吹聲

代書答伯敬燕中五首 有引

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與詩各滿十紙讀不易竟竟即復讀遂與累幅不合晝夜以至客到迎送慣如搜其要者筆而爲詩語之至

者揖伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不爲霸

大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中不平且

賞且歎遂得一首

若疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定案何

一腔心血○後聯不佳

韻高生險怪氣結怨嗟跎眉屈談香履英雄所感多

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩讀君傳可知飢閒山水眼泣殘古今悲

俗久譏衰鳳人將重伏龜裒揚先晦辱持論有何私

書中甚怡吳兆湯因二山人之次

豈能太平世草莽一人無次序設其最徬偟恐至孤詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者寘然草馬途

只欲薄此輩後備之作[illegible]

商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金銘館

德色勝于饑貧交不易依肝腸吾愛汝館穀至如歸

朴直多姿妙在氣定

何有四公子能知一布衣世情從古薄莫以厚爲非

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇

聞道李生久兼知亦慕予膚清原可厭惟肖獨何與畫已將詩有神能令貌如他年誰後死優孟免躊躇

恰好

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言項已失之。悵惜異常。形于夢寐乃復購向手刻大小玉章十枚。

南土攜私印恐從北地遺。愛憐君久矣。惆悵我同之。

〇細〇密〇流〇至〇自〇寫〇性〇情〇

徵物常徵厚淸人不厭癡玉章金滿篋新故動深思。

鍾伯敬兄弟見過二首

君來當我歸。忘却此廬非。雨過桑麻覺。月分榆柳微。還舟與歌往。時鳥帶啼飛。自信無人入。蓋開南北扉。

其二

艸堂無不素茗粥以為薇早月春溪變涼風夏雨難

愛惜古人別歸問客中安冉冉斜陽裏良朋影莫殘 非故明 甫至

夏夜

此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一邨來

案帙慎新漏溪苗危非裁良非山可此天意幸加裁

問伯敬太和遊期 癸丑燕中寄詩云玄嶽須相待金陵莫便行 逼似發動不得

名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁其類有招呼

境內態發曉岩聞處杖孤自然君信士相待語非誣

夜過楚庵

暮始尋庵刹秖緣岸尚開秋聲隨步去月影與林來
○似○以○神○氣○流行故覺奇○
戀磬立青艸先僧坐君吾最于流水便倦則一舟回
○至○○○

將離九峰答無易先生

是公相送入招復出荒岡情思去來際耳根聲影旁
近秋通月性每夜吐松光若果懷神理應非山所藏

下第後答寄朱公無易
○無○斷○悲○歎○古○使○讀○之○者○氣○沮

窮山茸久住泉月達秋祺歸後湖如昧愁中天屢陰

自憐常失意還問楚知音予此差蹉跌諒非君子心

漢口大風

風雨秋全有江程不可拘誰能險處險恐此孤舟孤

堅憑雁聲疾氣凉道子枯寒溪何處是烟樹自爲途

江發

童子一漁竿看人江上寒離湖菰菼絕出市水烟寒

客裏晴相得愁中秋易殘徐徐雙槳落風止淺雲乾

劉旦寅邀遊寒溪西山

日落湖光動江流烟物微情閒隨路去行緩數峯歸

二寺交幽磬一樓容濟煇太平劒花死石上但苔衣

上有吳王試劒石

卓刀泉謁關祠

萬松如有意聲冷漢侯祠幽隱臨泉得靈光入境知

○源○正○○○岸湯祠那他○人作却志刊尘

眞禪能久照大勇必弘慈休咎紛相瀆精詳無厭辭

憶諸弟

氣味深厚○常語當有古趣亦不知其○工力之所至○

伯氏南還後始知兄弟馴全家皆可友閉戶豈無人

明月花棚夜長河柳岸春時傳慈母語勿得遠遊頻

送黃美中還江夏二首

繫馬歲將終，繁霜下幽躬。用情野穴處，行路古人非。不屈仍高筆，相宜是舊衷。月郊寒未徹，深夜望晴空。

其二

臨河曾夜步，路細浦沙平。重過苦思處，自然新恨生。出蔬明圃道，考牒養遊情。主客俱難必，予常山水行。

奉贈朱郡伯無易

春初來此客，一鶴便風聞。寄想山川別，低頭牒訴勤。衆皆言有母，鄰欲以爲君。請望郡樓內，無非白飛雲。雅氣老氣以靈秀得之

月夜即歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰州

且聞入成均消息葢公曾有夢予詩又索魯文恪墨蹟將以所書陶集歸之綴其事于焉

上成三首隨箋奉答

悲思苦語意致落落而氣特渾融

霜冬衣裳薄逢人是遠將照書星月下含緒道途旁

無嫁青樓理仍為閨閣藏向君呈古意肯作盛年傷

寄吳康虞

自由燕入楚失意定南歸聞說數年老常縫萬里衣

韻人事言之可哉

歲添新事送月放衆生肥我亦僧來往香櫞共一扉

歸菊寄舍弟

孤舟猶所依，舟返自先歸。見此黃無改，知予寒尚微。
更因曾伴侶，須與衆芳菲。置在亭東次，明年記客歸。

結甚有遠味

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路，年鼓緒風流。晴在乍村屋，雪知千里心。
憶人戍內媿，隨意佳天陰。杳杳閒踪跡，將因青艸深。

○深○心○細○耐○尋於五言

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路，雨雪沙中期。春色何曾滿，故人同在茲。
寺從今夕靜，書寄隔年知。款款一瓶側，水香梅落遲。

連雨

家家雨掩門行子欲何言無益山川晦徒成天地尊

烟深人墮馬雲密雀迷村久矣斜陽少春光安恐論

宿桃源縣水樓

一樓春水向身忽寄漁舠孤燭風烟動翠微波浪騷

冥心終夜迥無語曉星高夢惜仙人去此生何太勞

雪後

風烟一以斂四際杳無分溪外晴非日峰邊白亦雲

險夷行失次深淺照同文獨往心多悟光清若使聞

晴夕宿華嚴菴

[illegible]出新月皎不及時看漸夜天如去去晴春未寒

行常隨襆被眠亦爲峰巒待曉披衣出烟鐘且莫殘

過龍陽二湖

枉山離數日寛狹一舟移渚動江沙落湖安溪水遲

橘洲恨芳艸魚稅到鸕鷀懷意不能訴洞庭吾所之

雨中舟進

新晴娛上巳過此又如前港氣知花正雷聲入水圓

湖窮仍兩岸舟逈只高天意已無單濕孤懷春悄然

春深

如此雨兼風。我愁春易終。地寒隨客久。天濕與江同。燕燕飛生病。林鶯去若空。似青實碧處。人事在其中。太似詞註

贈同行僧

可憐顏倍臞。心力佛前枯。放去貪魚外。從行笠鉢無。入舟添爾靜。因伴悟身孤。相倚五峰上。虎狼來亦俱。

去廣　有梁海惠尊者洗衲石在泉中

日下寺峰靜。水流橋路深。清暉向前去。奇影自相沈。〇各〇不〇相〇照〇所〇以〇相〇深〇以我倚松意。知師洗衲心。瑩光融萬物。不獨在長林。

廟雨

不聽下山雨何知山變難遊情成委曲天意示波瀾。

皆蠢動新濕松禽變夏寒此身兼俗內入廟敢求安。

齊僕詩爲懷蒯持戒作

肯向舟僧學。江聲共木魚。身微歸果報。山返動清虛。○讚○情○中○許多○感○慨○。○

可見佛兼愛深懸主不如此中無異理。恭謹但當初

從淵上玉虛巖作

後上窺前上如猿綴一溪幽幽生物役側側有神棲○其境與當意理師畫

水鳥飛明影山花界遠倪。竦然清聽久。非夜亦難齊。

洞庭湖

夏淺湖心伏。不分天水非。新帆隨數點。好鳥擇邊飛。
日月光難遍。江湘氣盡歸。客舟來此泊。孤似嶽僧扉。

夏日送諸弟鄰行

亦有家居際。間看汝遠行。林塘新雨後。車馬夜涼情。
兩日途無幾。萬端心盡生。始知吾久客。諸弟念難輕。

秋日客高泉之竹析軒在古陽春臺旁

大入秋似洛。攏簟有螢心。恁人鄰家老。竹從來路深。
吹燈明遊火。止矣受微吟。坐盡昏將曉。古臺無不陰。

遊西山歸示孟誕先

必嘗寒溪返。靑谿非一情。凉螢光艸色。微磬並泉聲。

寫盡山歸幽況

又有江郵火。映予山路行。懷坡亭上望。寂寂覺前生。

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公綏之

河流明一縣。斜港屢通村。不厭故人送。能將往跡言。

灣永終有游理

暗泉新月事。遙火野舟魂。陸子吾鄉里。茶心終古存。

南京與伯敬相見

與汝同鄉里。思之必遠行。友朋惟故物。經史是平生。

勞不全從衆。閒當一出城。昨宵非有月。淮水坐來明。

同唐宜之入鷲峰寺作

客路我先到。疏園君易行。用禪養餘力。留病伴長生。

家只隨身去。歎常無事成。先投佛一拜。冉冉數年情。（集慈而深）

訪郭聖僕同伯敬

齋心。朔日夜。亦未理桑麻。世上瓜俱老。庭前豆乃花。

六時經課女。三代礼為家。所急非人急。吾知念物華。